

平成24年度邦楽地域活性化事業

# 新春 邦楽コンサート

平成25年1月19日(土)

15:00開演(開場14:30)

千葉市美浜文化ホール メインホール

千葉市美浜区真砂 5-15-2 JR 京葉線検見川浜駅下車徒歩8分



出演者 / 演奏予定曲

伊藤 麻衣子(生田流箏曲)  
木場 大輔(胡弓)  
麻植 理恵子(生田流箏曲)

朝香 麻美子(山田流箏曲)  
佐々木 千香能(山田流箏曲)  
小間 夕起子(山田流箏曲)

中 香里(三味線)  
五十川 真子(三味線)  
河野 紫(三味線)

「みだれ」

伝八橋検校 作曲

「絃歌-ストゥリングス-」

吉崎克彦 作曲

「白の声」

三世山登松翁 作曲

「のはらうた

~3人の奏者のための箏唄~

工藤直子 作詞 北爪やよひ 作曲

「ジャワリ」

玉木宏樹 作曲

「浮拍子」

柘原正邦 作曲

合同演奏

「浜辺の歌」

成田為三 作曲 林古溪 作詞 木村裕 編曲

チケット  
好評販売中

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619 (10AM~6PM)

千葉市民会館 043-224-2431

千葉市文化センター 042-224-8211

千葉市若葉文化ホール 043-237-1911

問い合わせ

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

<http://www.mihamahall.jp/>

料金  
(前売・自由席)

前売一般1,500円 高校生以下500円

2人グループ券2,500円 4人グループ券4,500円

※3歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。(全て税込)

※グループ券は各販売窓口、または電話予約(美浜文化ホール)のみのお取扱いとなります。

※学生券は各販売窓口のみのお取扱いとなります。ご購入時に学生証をご提示ください。

主催

千葉市美浜文化ホール(アートプレックスちば事業体)

共催

千葉市 / 財団法人地域創造

# 新春 邦楽コンサート

平成24年度邦楽地域活性化事業  
《出演者プロフィール》



## 朝香 麻美子 (山田流箏曲)

千葉県出身。幼少より山田流箏曲を母・朝香綾子(通称)に師事。後に山田流箏曲を谷珠美、地歌三枝を人間国宝・二代米川文子、長唄三味線を東野田島佳子、河東節三味線・秋江節三味線を山彦さわ子(秋江さわ子)に師事。「山彦あさ子」「秋江麻美」の名を許される。1994年東京藝術大学邦楽科卒業。96年NHK邦楽オーディション合格。98年第5回賞状記念全国箏曲コンクール観賞受賞。00年文化庁芸術インターンシップ国内研修員修了。02年第9回長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞(三味線)。03年第2回千葉県芸術文化新人賞受賞。06年地元にてムーンライトコンサート開始(京成ホテルミラマール。以後5回まで)。08・09年度東京藝術大学邦楽科教育研究助手を務める。現在、神田外語大学等講師。千葉県立千葉西高等学校音楽部顧問。(公社)日本三曲協会、山田流箏曲協会、箏曲新楽会に所属。



## 中 香里 (三味線)

東京都出身。幼少より山田流箏曲を母・亀山香能に師事。後に現代三味線を西海陽子に、河東節三味線を人間国宝・山彦千子に師事。「山彦香里」の名を許される。六世中能島弘子より名号(彩香里)を許される。2008年東京藝術大学邦楽科箏曲山田流箏専攻卒業。2010年洗足学園音楽大学大学院修士課程三味線コース修了。2008年第5回東京邦楽コンクール1位。2010年NHK邦楽オーディション合格。2012年第18回くまもと全国邦楽コンクール1位。NHK-Eテレ、NHK-FMなどに出演。古典を中心とした演奏活動と同時に、和楽器と洋楽器のコラボレーションやオーケストラとの協奏曲など、三味線の可能性を積極的に追求している。洗足学園音楽大学講師、はいから和楽教室講師。



## 佐々木 千香能 (山田流箏曲)

東京都出身。幼少より山田流箏曲の手ほどきを受ける。後に山田流箏曲・三枝を亀山香能に師事。1994年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同年六世中能島弘子より名号(千香能)を許される。1995年NHK邦楽技能者育成会第40期修了。2000年賞状記念全国箏曲コンクールにおいて観賞受賞。2001年文化庁芸術インターンシップ研修員。同年(公社)日本伝統文化振興財団主催第2回ビクター邦楽技能者オーディション合格。日本伝統文化振興財団よりCD「山田流箏曲佐々木千香能」を発売。2004年第2回佐々木千香能箏曲リサイタル(文化庁芸術祭参加公演)開催。2009年(一社)費太夫協会主催費太夫教室第61期修了。同年国立劇場主催公演「明日をにう新渡の舞踏・邦楽鑑賞会」に出演。(公社)日本三曲協会、山田流箏曲協会、箏曲新楽会、朝香会、真心会、和楽you、四十舞会、中能島会に所属。



## 五十川 真子 (三味線)

東京都出身。幼少より山田流箏曲の手ほどきを受け、19才より三枝を手にする。現在山田流箏曲・三枝を亀山香能に師事。唄唄・俗曲を岡本芳文に師事。これまでに山田流箏曲を竹内由利井、今野鈴千穂、鈴木清寿に師事。1993年東京藝術大学邦楽科卒業。1994年NHK邦楽技能者育成会第39期修了。1998年NHK邦楽オーディション合格(準)。NHK-FM「邦楽のひととき」に出演。2001年NHK邦楽オーディション合格(三味線)。2000年より定期的に老人ホームなどへの慰問演奏を始めたことをきっかけに、ことばき踊りの活動を開始。CD「maco 花舞弾き語り」「maco 空舞弾き語り」「maco 希望の橋」リリース。オーケストラアリア三味線メンバーとして全国の幼稚園・小中学校での演奏・ワークショップ開催・海外演奏多数。大田区立田園調布中学校邦楽指導、朝香会・真心会に所属。「二人華・アコースティックバンド」メンバー。



## 小間 夕起子 (山田流箏曲)

東京都出身。5歳より山田流箏曲の手ほどきを受ける。山田流箏曲を谷珠美に師事。河東節三味線・秋江節三味線を山彦さわ子に師事。東京藝術大学在学中に増田一朗、六代山勢松韻、奥田名笑野に師事。1996年東京藝術大学音楽部邦楽科卒業。1997年NHK邦楽技能者育成会第42期修了。2004年第10回長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞受賞。2012年アラブ首長国連邦のドバイに本拠地をおく、エミレーツ航空の新グローバル・ブランディング・キャンペーン「Hello Tomorrow」の一環で、ウェブサイト上で展開される「Harmony」キャンペーンに準の演奏とアレンジで出演。NHK-FM 放送などに出演のほか、各地で演奏活動を行う。朝日カルチャーセンター東京校山田流箏曲講師、箏曲新楽会、谷珠美邦楽研究グループ、珠の会に所属。



## 河野 紫 (三味線)

北海道出身。中学3年より長唄を今藤長三郎に師事。後に現代曲を西海陽子に、お座敷唄(小唄・唄唄・オリジナル曲等)を山本晋乃に師事。2006年女子美術大学大学院・修士課程美術研究科修了。同年現代美術研究所卒業。絵画制作のほか、学校公演・福祉施設・美術イベント、格ライブ、コンサート等出演。都内「花街」にて「地方(じかた)」として活動中。女三味線弾き「ねのいろ」メンバー。音縁乃会所属。



## 伊藤 麻衣子 (生田流箏曲)

奈良県出身。5歳より生田流箏曲を、12歳より野川流三枝を習い始める。後に現代曲を古崎克彦、二十五帖書を飛山百合子に師事。2007年同志社大学文学部卒業。2002年菊井音楽社准講師に就任。2004年第3回 deep アーティスト選抜コンサート十七歳独奏で第3位受賞。2005年第4回 deep アーティスト選抜コンサート準アサインブルで第3位受賞。同年NHK邦楽技能者育成会第50期修了。2006年第6回ノヴァ国際音楽コンクール独奏で奨励賞受賞。同年国際民族音楽フェスティバル「THE GAYA INTERNATIONAL FESTIVAL OF CULTURE 2006, GIMHAE」(主催:IOV,韓国にて開催)参加。2007年NHK邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」出演。関西を中心に、コンサート出演・学校公演・自主ライブなど幅広く活動中。桜井音楽協会理事、日本音楽集団員、「Tokio koto 派」50期の会に所属。



## 木場 大輔 (胡弓)

兵庫県出身。1994~95年甲陽音楽学院にてジャズの音楽理論とピアノの実技を学ぶ。1998年より、胡弓を始める。2004年より、名古屋邦楽胡弓を統一男に師事。2006年より、紙管絃を追加したオリジナル伝統胡弓を創見。2009年映画「カムイ外伝」(監督:飯塚・松山ケンイチ・小栗主演)にて演奏と出演。2011年NHK-BS時代劇「新選組血風録」サウンドトラックに参加。同年NHK-Eテレ「にっぽんの音楽花鳥風月」に出演。同年ピアニスト足立知雄と、胡弓とピアノのユニット「KODACHI〜木立〜」のCD「Japan」を発売。江戸時代から連続と受け継がれる胡弓奏を尊重しつつも、従来の三味線や箏の持ち替え楽器としての在り方を探求、独奏楽器としての胡弓の可能性を追求。地舞踊の舞踏や現代邦楽の演奏のほか、学校公演にも力を入れている。作曲家として和楽器ユニットに楽曲提供も行う。門弟の会「楽連(きんづれい)」を東京・大阪・高知にて主宰。



## 麻植 理恵子 (生田流箏曲)

滋賀県出身。三歳より母・麻植美奈子に生田流箏曲を学ぶ。現在は深澤さとみに師事。2004年滋賀大学教育学部卒業。2007年(公社)滋賀文化振興事業団「ザ・ファーストリサイタル2007」に合格。十七歳リサイタル開催。同財団主催現代文化芸術推進事業参加アーティストとなる。2008年NHK邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」出演。同年第9回大塚国際音楽コンクール奨励賞部門第3位受賞。2009年第12回「長江杯」国際音楽コンクール邦楽部門優秀賞受賞。2012年(公社)ハン文化振興財団ハン六地蔵受賞。京都市姉妹都市交流促進特別表彰受。NHK等テレビ・ラジオに出演やジャンルを越え、N響メンバー等トッププロとの共演も多い。また、地域のホールでの音楽鑑賞授業、ワークショップ、グスティーターチャーを始めるなど学校公演にも力を入れる。ウクライナを始め国内外で演奏活動を展開。CD「十七帖楽 Rieko meets AyaOh」発売。MNEアナウンススクール在籍。自楽と融合した地域の民謡の創作活動も行う。



## 美浜文化ホール

〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2  
 営業時間: 9:00~22:00 (窓口~18:00) /  
 休館日: 毎月第3月曜日 (祝日の場合、翌平日)

最寄駅よりのアクセス



- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分

※南口(バスロータリー4番乗り場)より「海浜病院行」  
 「千葉西校行」「磯辺高校行」3つ目の美浜区役所で下車徒歩1分

施設お申込み、主催事業等の公演お問合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

[www.mihamahall.jp](http://www.mihamahall.jp)