

楽器本来の持つ
「生音」
へのこだわり

TSUKEMEN

LIVE 2017

クラシックでもない、ポピュラーでもない、新しい音楽の可能性を追求する、3人だけのオーケストラ。



TAIRIKU(Vn)



SUGURU(Pf)



KENTA(Vn)

2017年 3月12日(日) 開場 14:30 / 開演 15:00

国分寺市立いずみホール Aホール

全席指定 4,500円(税込) ※未就学児童入場不可

【お問合せ】国分寺市立いずみホール 042-323-1491

※受付時間9:00~20:00(休館日を除く)



TSUKEMEN PROFILE

2ヴァイオリンとピアノのインストゥルメンタル・ユニット、マイク・スピーカーなどの音響装置(PA)を通さずに楽器本来のもつ「生音」にこだわったLIVEを展開、年間100本に迫る公演を開催している。

メンバーの全員が音楽大学出身で、またそれぞれが作曲を手掛ける。

そのオリジナル曲を始め、クラシックはもちろん、映画音楽・ジャズ・ゲーム音楽からアニメ曲まで多彩な楽曲で魅了する。

2008年12月に東京・サントリーホールブルーローズ2daysでコンサートデビューを果たし、2010年3月にはキングレコードより発売したアルバム『BASARA』にてメジャーデビュー。それ以降もリリースするアルバムの5作すべてがクラシックチャートにて初登場1位を獲得。

2015年はメジャーデビュー5周年を迎え、自身初となるフル・オリジナル・アルバム『Op.1-FRONTIER〜』を4月22日にリリース、今作も初登場1位を獲得している。またメジャーデビュー5周年の第2弾として、初の映画音楽のコンピレーションアルバム『TSUKEMEN CINEMAS』を同年10月21日リリース。「序章〜プロローグ〜」から『AKATSUKI』までに収録された楽曲の新レコーディングに加え、新曲5曲を含む全13曲のアルバムとなっている。

LIVE では日本全国各地で開催、デビューから350公演を超える。また国内にだけにどまらず、ニューヨーク・韓国での公演を経て、2014年3月にはドイツにて名門「シュトゥットガルト室内管弦楽団」とTSUKEMENの完全オリジナル楽曲で共演。同年10月にはアメリカ・ロサンゼルスでの単独公演を敢行。2015年3月にはクラシックの殿堂と言われるオーストリアの「ウィーン楽友協会 黄金の間大ホール」でのLIVE開催、満席の中大成功を取めた。

コンサートで培われた実力は会場を前に、見る者をとらえて離さない、ジャンルレスであり、どこにも属さないそのステージは新たな楽曲を生み出す。クラシックでもない、ポピュラーでもない、TSUKEMENという音楽がそこにはある。



TAIKURI / ヴァイオリン

1981年8月11日生まれ。長野県出身。4歳からヴァイオリンを始める。2010年3月に桐朋学園大学音楽学部大学院を卒業。



SUGURU / ピアノ

1983年12月8日生まれ。広島県出身。4歳からピアノを始める。2010年3月に桐朋学園大学音楽学部研究生を修了。



KENTA / ヴァイオリン

1984年10月21日生まれ。熊本県出身。3歳からヴァイオリンを始める。2007年3月に東京音楽大学を卒業。

チケットお取り扱い

発売日 12月3日(土) 9:00～

- 国分寺市立いずみホール受付窓口 (9:00～18:00)
- 国分寺市立いずみホールへ電話予約 (9:00～20:00)
- チケットぴあ <http://l.pia.jp> 0570-02-9999 【Pコード：314-351】
- イープラス <http://eplus.jp>

※チケットぴあ・イープラスの販売開始は16:00～となります。
※窓口・電話ともに休館日を除きます。
※窓口販売を優先させていただきます。
※お電話でご予約の場合、2週間以内にいずみホール窓口にてお支払いの上、お席をご指定ください。

予約・お問合せ

国分寺市立いずみホール

042-323-1491 (9:00～20:00) ※休館日を除きます。

〒185-0024

東京都国分寺市泉町3-36-12

東西国分寺駅より徒歩2分



駐車場・送迎場はございません。公共交通機関をご利用ください。