

スクリーン・ミュージックとともに 映画に恋して - Cinema Lovers -

スクリーンの名曲がJAZZに

イントロが流れるだけで思い出が鮮やかに蘇ってくるスクリーンの名曲。ジャズ・レディ・プロジェクトがオシャレにお届けします。

〈演奏予定曲〉

第三の男、男と女、追憶
ゴッドファーザー愛のテーマ
ムーンリバー、シャレード、ひまわり 他

※演奏曲は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

国のトップ女性ジャズミュージシャンが集う



Day 2017.7.13 Thu

Open/Start Open 18:30 Start 19:00

Place 国分寺市立いずみホール Aホール

Charge [前売] ¥3,800 [当日] ¥4,000 《税込/全席指定》

4月16日(日)
9:00~販売開始
※電話予約は10:00~

Ticket 国分寺市立いずみホール受付窓口で購入

窓口での直接販売 (9:00~18:00)
電話予約 042-323-1491 (10:00~20:00)

※ 窓口販売を優先させていただきます。
※ 休館日を除きます。
※ 電話予約は2週間以内に窓口にてお引換えください。

プレイガイドで購入

チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:327-974】
イープラス <http://eplus.jp>

※ 各プレイガイド座席の選択はできません。
選択希望の方はいずみホールまでお越しください。

AccessMap 東京都国分寺市泉町3-36-12



JR西国分寺駅から徒歩2分

お申込・お問合せ (休館日を除く 10:00~20:00)

042-323-1491

・ 駐車場・駐輪場はございません。公共交通機関をご利用ください。
・ 未就学児不可

主催 国分寺市立いずみホール指定管理者いずみホール協働事業体
企画制作 株式会社ゼロクワイエット MUSIC CHALLENGE
協力 キングレコード株式会社 後援 国分寺市音楽連盟、文化放送

Jazz Lady Project (ジャズ・レディ・プロジェクト)



“ジャズ・レディ・プロジェクト”の原点は2011年放送のBSジャパン特別番組『美女JAZZ』に、人気の女性ジャズアーティスト達が集結したスペシャルユニット。

“そのジャズは優しく、そして美しい”をテーマにしたアルバム『The Jazz Lady』はジャズファンのみならず、一般の音楽ファンにも人気を博した。

2016年6月からはBSフジの土曜スペシャル『人生音楽劇場』（音楽&トークバラエティ）にもレギュラーで出演。2017年1月、新たに箏(こと)やトランペット、フルート等がメンバーに加わり総勢17人の豪華共演！となった、全編映画音楽をジャズアレンジしたアルバム『Chinema Lovers ~映画に恋して~』をキングレコードよりリリース。さらに進化し続けているJLPは各方面より注目をあびている。

分寺市立いずみホールには この6人が登場 !!



五十嵐はるみ (Vo)

セクシーでフェミニンな魅惑の「エンジェル・ボイス」を持つ実力派ヴォーカリスト。
2000年「SOMETHING」でデビュー。
2008年の5th.アルバム「Tears」では全米デビューも果たす。
現在までに9枚のアルバム、4枚のシングルCDをリリース。
ラジオパーソナリティのキャリア10年以上、テレビ番組の司会、ナレーション、映画(東映「渋谷物語」)、エッセイ本の出版など、マルチに活躍中。



生田さち子 (Pf)

大阪生まれ。4歳よりエレクトーン、10歳からはピアノを始める。
更にドラマを御褒賞一男に師事する。
大学時代にジャズに目覚め、高橋俊男に師事し京阪神を中心にコンサート・ライブ活動を開始。
エディー・ヘンダーソン、オアロ・モリノ、日野結正、土岐英史、峰厚介、川嶋哲郎、大坂昌彦ら、世界及び日本を代表するジャズ・ミュージシャンと数多くのセッションを重ねる。



若林美佐 (Ba)

大阪生まれ、奈良育ち。ベースらしいアコースティックな音色と力強いビートで高い評価を得ている注目の女性ベーシスト。
2003年ニューヨークに渡米。滞在中は、アメリカ政府の主催する9.11復興プログラムの一環として行われた学校、公共施設でのコンサートに参加。また、マンハッタンジャズクラブにて、ジャムセッションのホストベースプレーヤーとして様々なミュージシャンとセッションを重ねる。2005年に上京。
吉野ミユキ(as)、大友義雄(as)、向井滋春(tb)、高橋知己(ts)等、様々なミュージシャンと共演。2012年よりウラジミール・シヤフラノフ(p)と日本ツアーを行う。



東原亜衣 (Dr)

YAMAHA楽器の広告モデルや、メジャーアーティストのサポート活動を経て、ユニバーサルミュージック系列所属のバンド「SACON」のドラマーとしてメジャーデビュー。2011年、日本を代表するトップドラマー村上ポンタ秀一の初の一番弟子となり、ドラムセットを譲り受ける。2013年、神保町ソロドラマコンテストにて特別賞受賞。歌とドラムだけの女性二人組ユニット「J」のドラマーとしての活動を通して、山崎まさよし、中村キクローなど様々な著名アーティストとのコラボライブや、ツアーに参加。



ユッコ・ミラー (Sax)

2016年キングレコードよりメジャーデビューし、テレビや雑誌を賑わす実力派のサクソフォン奏者。
エリック・マリエンサルに師事。
キャンディー・ダルフアー本人から演奏を気に入られ、ブルーノート東京でのキャンディー・ダルフアー来日公演に異例のスペシャルゲストとして出演、グレン・ミラー・オーケストラのジャパントゥアーにスペシャルゲストとして出演を果たすなど国内外で活躍するトップミュージシャンと多数共演。



クラッシャー木村 (Vn)

4才よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学卒業。
1993年ポニーキャニオンから「芍薬」のメンバーとしてアルバムデビュー。レコーディング・ライブ活動開始。
aiko、絢香、YUKI、いさものがかり、Every Little Thing、大塚愛、辛島美登里、土屋アンナ、平原綾香、クヰズメイシ、ATHUSHI、浜崎あゆみ、supercell 等様々なアーティストのツアーやレコーディングに参加。

お申込・お問合せ (休館日を除く 10:00~20:00)

042-323-1491