

共通事項

会場：国分寺市立いずみホール

時間：各回19:00～21:00 (受付18:45～)

定員：各回20名(先着順)

参加費：各回500円 (高校生・専門学校生・大学生無料)

※各回当日にお支払いいただきます

対象：高校生以上

①9.26(水)

附け打ち体験講座

Bホール

講師：山崎 徹

②10.11(木)

レセプションリスト講座

Bホール

講師：佐久間 綾

③11.6(火)

アナウンス講座

Aホール

講師：山本 周子

④11.16(金)

スチールカメラ講座

Bホール

講師：福田 章宏

山崎 徹

(株式会社パシフィックアートセンター/附け打ち)

1989年秋に上京後、フリーランスを経て1992年10月PAC入社。新橋演舞場に配属され本格的に附け打ちを目指す。1991年より、国内・海外での大歌舞伎公演を中心に従事。その後、数々の有名な公演を担当し、2002年から「附け打ち委員会」を社内にも立ち上げ、後進の育成にあたる。また、附け打ちから見た平成のいまの歌舞伎の楽しさを伝える為「附けの會」を主宰し、全国各地でレクチャー・ワークショップを開催中。

山本 周子

(放送局出身フリーアナウンサー/声優・俳優養成専門学校講師)

元ラジオ福島アナウンサー。その後、文化放送でラグビーのリポーターや中継担当、番組リポーターを務める。文化放送デジタルラジオ、ラジオNIKKEI、テレビ神奈川、東京MXテレビ等多数出演。その他、表彰式やトークショー、記者会見、来日俳優のファンミーティングの司会等幅広く活動中。

佐久間 綾

(株式会社ヴォートル 取締役/レセプションリスト)

1995年ヴォートル入社。国立劇場、浜離宮朝日ホール、紀尾井ホールなどの劇場やホールにおいてレセプションリストとして勤務。2008年、国立劇場での15年の勤務経験を生かし、同劇場受付案内業務全面委託に移行の際、現場責任者を務める。2018年、東京芸術劇場リニューアルオープンより全てのお客様対応窓口である総合案内受付業務の統括責任者を担当。その他さまざまなイベント等の受付業務(表回り)責任者として業務に携わる。2015年取締役就任。

福田 章宏

(コスモ企画/フォトグラファー)

2005年、日本写真芸術専門学校 肖像科にて撮影技術を2年間学び、2007年、関西に本社を置く内田写真に入社、関東を中心にプライダルや、スタジオ写真を学び、2016年、コスモ企画に入社。

申込方法

受付開始：7月18日(水) 窓口10:00～/電話13:00～

※受付初日のみ

下の申込書に
必要事項を記入し、
いずみホール
窓口へご持参

9:00～20:00

※休館日を除く

※窓口での受付が優先です。

いずみホールへ
お電話

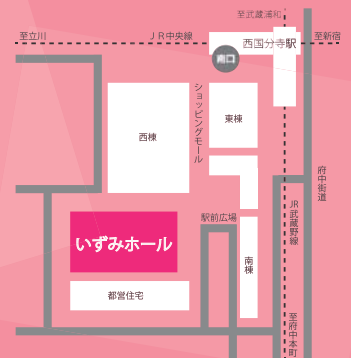
042-323-1491

お問合せはこちら！

9:00～20:00

※休館日を除く

※駐車場・駐輪場はございません。



JR西国分寺駅からすぐ！

文化芸術活動支援講座 申込用紙

申込日 月 日

フリガナ

氏名

年齢

代 (男・女)

職業

電話番号

★受講を希望する講座に○をつけてください

①附け打ち/②レセプションリスト/③アナウンス/④カメラ

★講座を学びたいこと

※収集した情報は本事業に関する連絡等に限り利用させていただきます。
※利用目的に照らして不要となった個人情報、速やかに且つ適正に削除・破棄させていただきます。