



クラシック・シンガー 吉武大地による、大自然を讃えるコンサート

大地の詩

第四章～森が教えてくれたこと～

2012年 7月 20日 (金)

cielo ~空~ 【一部】 開演 19:00 (開場 18:30)

2012年 7月 21日 (土)

vento ~風~ 【二部】 開演 13:00 (開場 12:30)

terra ~土~ 【三部】 開演 17:00 (開場 16:30)

全3回公演
各6,000円(税込)
全席指定

彩の国さいたま芸術劇場
小ホール

(JR埼京線与野本町駅西口 徒歩7分)

大地の詩

第四章～森が教えてくれたこと～

【吉武大地】(バリトン) さいたま観光大使

浦和生まれの浦和育ち。東京藝術大学卒業後イタリア留学、ミラノ音楽院卒。画家の父、歌手の母を持ち、幼い頃から芸術に触れる環境に育つ。テニス少年だった高校3年の夏、三大テノールのステージを国立代々木競技場で観て、声の素晴らしさ、歌うことの素晴らしさに突然感銘を受け、この日より歌い手を志す。オペラ、オペレッタ、ミュージカル、音楽舞踊劇に出演。美しい日本語を奏でるソリストヴォーカルグループ「ESCOLTA」メンバー。2009年6月青山円形劇場でソロコンサート「大地の詩」第一章、さいたま芸術劇場で第二章・第三章を開催。2011年9月1stソロアルバム「UN'UTOPIA」を発売。ピアニスト飯田俊明とのクラシックコンサート「Voce」を池袋シャロンゴスペルチャーチにて隔月開催中。小学生/中学生に音楽の素晴らしさを伝える「アウトリーチ・スクールコンサート」、被災地にピアノを届けることを通じて、そこに音楽空間を創り出すプロジェクト「Rising Sun」の活動、REDS WAVE 78.3 FM「吉武大地の未来(みらくるミュージック!」(毎週金曜日21:00～21:53)パーソナリティ。【吉武大地ブログ】“Oggi”<http://ameblo.jp/dyorkman228/>



【飯田俊明】(ピアノ)

武蔵野音楽大学大学院修了。PTNAヤングピアニストコンペティション特級最優秀賞受賞。ESCOLTAの他、ミネハハ、平原綾香、中島啓江などのポップスヴォーカリストや、池田直樹などオペラ歌手、オカリナの本谷美加子、またジプシーヴァイオリンやタンゴなどまさに多様なジャンルのアーティストをサポート。作編曲家としても、ESCOLTAへの楽曲提供や、愛知万博バビロンなどイベント施設、CD、映画、TVなどで制作を行なっている。



【鈴木たかし】(パーカッション)

18歳よりドラムを始める。KISS、ヴァン・ヘイレンなどハードロックをこよなく愛していたが、スティーブ・ガッド、リック・マルottaに衝撃を受けクロスオーバーの世界へ。90年代中盤より元・上々颱風の後藤まさるに師事を仰ぎ、パーカッションを始める。現在、ドラマーともパーカッショニストとも言えぬ、打楽器奏者としての生活を送っている。



【丘ナオキ】(シンセサイザー)

作編曲家。ポップスからインストゥルメンタルまで、ジャンルを問わず様々な音楽を手がけ、提供先はESCOLTAをはじめ、井上昌己、ナナムジカ、嶋大輔、松浦亜弥、能登谷麻理子、AKB48ほか多岐に渡る。



【Tsukasa】(ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学を卒業。ウィーン国立音楽大学にて国際音楽セミナーに参加し、ディプロムを取得。各オーケストラでの演奏の他、多数のジャンルや様々な人気アーティスト達とも積極的に関わり、多方面で活躍。2008年、ちびまる子ちゃん作者、さくらももことアルバム「SakuraClassicsTabidachiSelection」「SakuraClassicsWhiteSelection」をリリース。

Stage Manager: Yoshiharu Maruyama Lighting Operator: Rokukobo Sound: Shownan-Onkyou Hair&Make: Satoshi Ganaha Photograph: Keita Saiki CD&AD: project breeder

FAXチケットお申込み用紙 FAX:048-853-0388 (MK企画)

下記のすべての項目にご記入いただき、FAXをお願いいたします。お振込の確認ができましたらチケットを発送いたします。

●お申込み日 2012年 月 日

●お名前

7/20 19:00 枚

●ご住所 〒

7/21 13:00 枚 7/21 17:00 枚

●TEL/FAX