

白鳥歌舞喜プロデュース公演

侍ギヤリン
銀我

梶研吾 × 白鳥歌舞喜

2012年6月16日(土)・17日(日)
中日黒キンケロ・シアター

「侍ギャンブラー銀我」

作・演出 梶研吾

ある時代のある国。
元締の鶴山久之助に雇われた女賭博師の道元霧乃は、素性の知れない流れギャンブラー、五月雨銀我にイカサマを見破られ、恥をかかされる。

復讐に燃える霧乃だったが、鶴山の背後には、人間の射幸心を利用して此の世を我が物にせんとする魔人、程幽全が控えており、銀我を手下に加えようと画策していた。しかし、当の銀我は、昔馴染みの酒場の女経営者、天萬三日月と再会し、のほほんとやっているが、その三日月が鶴山達に誘拐され、そこへさらに、銀我と一勝負を目論むイカサマ賭道具職人の鳴神炎も現れて、事態は思わぬ方向へと転がり始める。

Cast



主宰 白鳥 祐司



島崎 義久



春奈



上良 早紀



猪狩 朝海



阿部 岳明



三木 秀甫



東島 剛央



田中 正彦



山本 卓



橋 未佐子



大町 浩之



荻田 龍功



小野 幸之輔

★梶 研吾・・・神奈川工科大学情報学部情報メディア学科特任教授。漫画原作者、プロデューサー、監督、脚本家、小説家。小池一夫劇画村塾出身。『交通事故鑑定人・環倫一郎』『そば屋幻庵』等多数の漫画原作を手がける。また、『牙狼〜GARO』『ハツカレ』『ゲキ×シネ閻魔城の七人〜アカドクロ』そしてウルトラマンシリーズなど多数の映像監督も努める。アメリカで放送中の日米合作アニメ『ウルヴァリン』でも脚本を担当。

Staff

舞台監督：たきぐち ひろし / (株) パシフィックアートセンター
照明：田辺 久佳 / (株) パシフィックアートセンター
音響：天野 正邦 / (株) ロックウ・プロモーション
テクニカルディレクター：小島一成
CGディレクター：牧奈歩美
演出助手：大塚彩実

CGアシスタント：酒井匠海
フライヤーデザイン：伊藤ゆうか
制作：東條さやか
主催 株式会社ワンズベストエンターテイメント
協力 神奈川工科大学情報学部情報メディア学科映像制作プロジェクトチーム

中目黒キンケロ・シアター

2012年 6月16日(土) 開演 13:30/18:30 ※開場30分前

6月17日(日) 開演 14:30

料金(全席指定・税込) 前売り3800円/当日4000円

お問い合わせ・お申し込み ☎ 042-799-2823

