

美浜 名曲コンサートシリーズ



令和2年度千葉市美浜文化ホールいきがいづくり事業

「美浜名曲コンサートシリーズ」は、千葉に縁のあるアーティスト達がそれぞれの楽器の魅力を存分に發揮し、お届けするコンサートシリーズです。「声楽」、「ギター」、「ピアノ」、「ヴァイオリン」。年間4公演、異なる楽器による様々な調べをお楽しみください。

春 Vol.1 声楽 *Voice*

2020. 5/27 (水)

開場14:30 / 開演15:00

《2020年2月19日 (水) 発売》

美浜区在住で、幅広い年代に向けてのコンサートで定評のあるバリトン歌手、大坪義典を中心に、ソプラノ、メゾソプラノ、テノール、バリトン、ピアノの豪華編成で、「誰も寝てはならぬ」、「ハバネラ」など、歌劇の名アリアのほか、日本の民謡・歌曲をお楽しみいただきます。

メインアーティスト



大坪義典 (バリトン)

夏 Vol.2 ギター *Guitar*

2020. 8/19 (水)

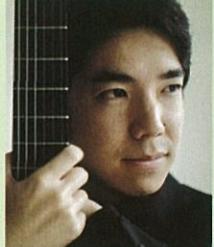
時間未定

《2020年5月20日 (水) 発売》

浦安市出身、新進気鋭のギタリスト、岡本拓也 (千葉市芸術文化新人賞受賞アーティスト) が登場します。

時に美しく、時に切ないクラシックギターの音色をお楽しみください。

メインアーティスト



岡本拓也 (ギター)

秋 Vol.3 ピアノ *Piano*

2020. 10/14 (水)

時間未定

《2020年7月15日 (水) 発売》

千葉市出身で国内外で活躍する若手ピアニスト、尾崎未空 (千葉市芸術文化新人賞受賞アーティスト) によるピアノ・ソロリサイタル。音響に定評のある音楽ホールに、名器『スタイルウェイ』のフルコンサートピアノの音色が響き渡ります。

メインアーティスト



尾崎未空 (ピアノ)

冬 Vol.4 ヴァイオリン *Violin*

2021. 1/27 (水)

時間未定

《2020年10月14日 (水) 発売》

千葉市出身で活躍中の若手ヴァイオリニスト、大塚百合菜 (千葉市芸術文化新人賞受賞アーティスト) がソロ、室内楽、オーケストラなど様々な編成において活躍する楽器、『ヴァイオリン』の魅力を引き出すプログラムでお届けします。

メインアーティスト



大塚百合菜 (ヴァイオリン)

※時間、演目などの詳細は後日発表となります。いましばらくお待ちください。

会場：千葉市美浜文化ホール 音楽ホール ※会場、料金は全公演共通です。

前売券：¥2,000 / 当日券：¥2,500 / ペア（2人）チケット：¥3,500

※いずれも税込み。全席指定 ※ペアチケットは前売のみの販売となります。※就学前児のご入場はできません。

主催・お問合せ：千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

美浜名曲コンサートシリーズ《メインアーティストプロフィール》

大坪義典（バリトン）



東京藝術大学卒業。二期会オペラスタジオマスターコース修了。更にイタリアにて研鑽を積み、ベッルーノ歌劇場などイタリア各地において「蝶々婦人」のシャーベレスをつとめる。オペラでは「椿姫」（ジエルモン）や「愛の妙薬」（ドゥルカマーラ）等、シリアスな作品からブッフォに至るまでその演技力と歌唱力に定評がある。また「プレーメンの音楽隊」「オズの魔法使い」などミュージカルの分野においても愉快な舞台をつとめる。また「うたごえ童謡コンサート」では幼児から大人が一同に会し、笑いと歌声、活気満ちた内容に厚い信頼を得る。歌と住まいをテーマにした音楽番組BSフジ「レシピアン」に出演。また保育者養成施設や障害者福祉センター、市民講座の講師やコーラス、うたごえサークルの指導等、音楽の普及においても力を注いでいる。二期会会員。検見川浜在住。

岡本拓也（ギター）



千葉県浦安市出身。10歳よりギターを始め故平塚康史、篠原正志、ウィーン国立音楽大学にてアルバロ・ピエッリ各氏に師事。2018年11月、同大学院修士課程を満席一致の最優秀成績で修了。歴史的演奏法をインゴマー・ライナー、リュート演奏法をルチアーノ・コンティーニ各氏のもとで学ぶ。2009年、GLC全国学生ギターコンクール、ジュニアギターコンクール、クラシカルギターコンクール全てに於いて最優秀賞受賞。2010年、ママハ音楽奨学生、第9回千葉市芸術文化新人賞受賞。日本テレビ「世界まる見え！テレビ特捜部」などにも出演。東京国際ギターコンクール第2位。また千葉交響楽団との「アランフェス協奏曲」共演にてソリストを務めている。2016年から2017年にかけてオーストリア、ドイツ、チェコでの5つのコンクールいすれにおいても第1位もしくは第2位を受賞する。2018年、浜松市文化振興財団主催のアクト・ニュー・アーティストシリーズに出演し、6月には今日世界最高峰レベルのスペイン・アルハンブラ国際ギターコンクールにて邦人初のファイナリスト入りを果たし、第2位を受賞。これまでにウィーン・フォーラム国際ギターフェスティバルをはじめ、オーストリア、ハンガリー、ルーマニアやセルビアの国際ギターフェスティバルに招待されマスタークラスやリサイタルを行う。ソロや室内楽の他、2015年結成したギター四重奏「タレガ・ギターカルテット」（松田弦・朴葵姫・徳永真一郎・岡本拓也）の一員としても活動範囲を日本全国に広げつつある。2019年1月にはファーストアルバム「7つの指輪～Sete Aneis～」をリリースし、レコード芸術特選盤に選定された。

尾崎未空（ピアノ）



千葉県出身。2019年モーツアルテ国際ピアノコンクール（アーヘン）で第1位及び聴衆賞受賞。2016年第40回ピティナピアノコンペティション特級グランプリ、及び文部科学大臣賞。第20回浜松ピアノアカデミーコンクール第3位。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA中学生部門（2009年）、プロフェッショナル部門（2013年）にてアジア大会金賞。2010年いかわミュージックアカデミーIMA音楽賞。2012年第8回モスクワ・ショパン国際青少年コンクール第3位、及び最優秀小品演奏特別賞受賞。2009年にめぐろパーシモンホールにて初リサイタル、翌年水戸・佐川文庫にてリサイタルを開催して以来、国内外で数多くの演奏会やオーケストラとの共演、また近年は室内楽も積極的に行っている。これまでにリトアニア国立交響楽団、ミネソタ管弦楽団、ポーランド・クラクフ室内管弦楽団、ポーランド・シレジア管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演。2017年3月キングレコードよりデビューCD「MISORA」をリリース、5月には浜離宮朝日ホールにてリサイタルを開催し、高く評価された。昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同附属ピアノアートアカデミー在籍。2018年秋よりミュンヘン音楽演劇大学大学院に在学。江口文子氏、アンティ・シーララ氏に師事。

大塚百合菜（ヴァイオリン）



桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部（特待生）を卒業し、卒業演奏会に出演。リューベック音楽大学大学院を修了、演奏家課程を経てドイツ国家演奏家資格取得。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、プロフルツハイム室内オーケストラ、リューベックフィルハーモニー交響楽団等と共に演奏。第55回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第2位。第59回同コンクール高校の部全国大会第1位。併せて東儀賞、兎東賞、都築音楽賞、日本放送協会賞受賞。第10回ヴィエニヤフスキイ 国際コンクール（ジュニア）第5位。第6回千葉市芸術文化新人賞受賞。第6回シュポア国際ヴァイオリンコンクール（ワイマル）特別賞受賞。2011年CHANEL PYGMALION DAYS 参加アーティスト。室内楽ではソウルにて桐朋学園大学・ソウルメトロポリタン ユースシンフォニー交流演奏会、プロジェクトQ、ヤマハ音楽活動支援対象演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズ、スマートフェスティバル（ドイツ）等に出演。これまでに佐藤明美、辰巳明子、トマス・ブランディス、ダニエル・ゼベックの各氏に、室内楽をハイメ・ミュラー氏に師事。2019年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。

千葉市美浜文化ホールの音楽ホールは全152席と比較的コンパクトなシューボックス型のホールです。ご利用される市民の皆様、そしてプロの演奏家に至るまで多くの方に多大なご支持をいただく音響効果の非常に優れたクラシック専用のコンサートのホールです。



千葉市美浜文化ホール
Chiba City Mihami Culture Hall

営業時間：9:00～22:00（窓口～18:00）／休館日：毎月第3月曜日（祝日の場合、翌平日）

施設お申込み、主催事業等の公演お問合せは

043-270-5619 WEB chiba-aw.jp/mihama/

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい
WEBでご予約後 最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます

最寄駅よりのアクセス

・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車 徒歩1分



〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2